

Storielle del Grande Bo e del Piccolo Pikò

Due storielle di primule e ciambelle ma soprattutto di amicizia
presentato con pupazzi per ragazzi da 3 a 103 anni

Avvicinatevi, gentili Signore e Signori!

Vi presentiamo il vero grande teatro! Questo piccolissimo carro da teatro Vi svelerà un mondo intero. Accompagnato da una nuovissima attrezzatura musicale Vi presentiamo uno spettacolo fantastico e meraviglioso. Tutto dal vivo e a colori! Fate Vi incantare da una coppia di commedianti davvero imparreggiabili. Venite a vedere le storielle del Grande Bo e del Piccolo Pikò!

Le due storielle di questa rappresentazione sono:

La colazione: Con grande entusiasmo il Piccolo Pikò prova a preparare una buonissima colazione per sé e per il suo caro amico Grande Bo, che però è ancora troppo stanco per poterla apprezzare.

Il Fiore del Grande Bo: Primula Gigantica è il nome del bellissimo fiore, che il Grande Bo porta a casa, inconsapevole del clandestino che si è nascosto là dentro: un piccolissimo bruco affamato e insaziabile . . .

Al primo sguardo lo spettacolo sembra essere un teatro popolare classico: Un teatrino in miniatura con un sipario di velluto rosso, una allegra musicchetta e il burattinaio, presente in scena, che manipola le figure, intagliate nel legno davanti agli occhi degli spettatori, mantenendo così sempre il contatto diretto con il pubblico. Nonostante ciò è anche molto diverso dal classico teatro di burattini nella baracca tradizionale. Non si raccontano vecchie leggende eroiche o fiabe antiche piene di morale.

Sono storielle quotidiane, piccole situazioni banali della vita di ogni giorno, rappresentate però in modo così amabile e umano di cui probabilmente solo i pupazzi ne sono capaci. Questi personaggi non rappresentano i canoni classici del buono e del cattivo. Non c'è né l'eroe sempre buono, coraggioso, onesto ed intelligente, che vince sempre, né quello cattivo, sempliciotto, vigliacco, mascalzone che prende le botte. Quindi anche i nostri protagonisti sono come nella vita reale, quasi come noi, a volte intelligenti e a volte sempliciotti, a volte coraggiosi e a volte vigliacchi, a volte onesti e a volte mascalzoni, un giorno si vince ed un altro giorno si prendono le botte.



Da una parte c'è il Grande Bo, grande, grosso e pigro ma pacifico e buono. Non è amico dei pensieri pesanti. Qualcuno lo chiamerebbe pure ingenuo ma non è così. È soltanto che sa cosa conta ed anche quando il palco trema sotto di lui e l'intero teatro perde l'equilibrio, lui rimane tranquillo e si occupa solo delle cose veramente importanti della vita: mangiare e dormire, dormire e mangiare etc. . . .

Dall'altra parte c'è il Piccolo Pikò, grande solo la metà, dotato però della doppia energia. Svelto, agile e veloce si butta su ogni problema e prima che qualcun'altro se ne accorga lui lo ha già risolto, e facendo questo, ha scoperto almeno tre nuovi problemi da risolvere. Spumeggiante di idee geniali è sempre in movimento, sempre occupato di tutto e di tutti. Questi sono i nostri protagonisti. Non potrebbero essere più diversi ma nonostante ciò sono sempre buoni amici . . . – quasi sempre.

Esigenze tecniche:

- Sala possibilmente oscurabile
- Spazio scenico: larghezza: 3,00 m
profondità: 2,50 m, altezza: 2,50 m
- Durata dello spettacolo 50 minuti
- Tempo di montaggio 2 ore
- Tempo di smontaggio 1 ora
- Lo spettacolo si svolge su un teatrino di 90 cm di altezza. Quindi se si terrà in spazi senza pedana, i bambini delle prime due file si siedono su materassini che verranno forniti dalla Compagnia
- Lo spettacolo è ottimale per 100 spettatori
- Adatto ad un pubblico dai 3 anni in su

Idea, figure, scena e rappresentazione:
- Matthias Träger

Regia e musiche originali:
- Peter Kirsch

Collaborazione artistica:
- Anja Schindler

Tearticolo, Teatro di Figura
Matthias Träger
Moselstraße 21
D - 56818 Klotten / Germania
tel. & fax: 0049 2671/916510
cell. italiano: 328/9577041
mail@tearticolo.com
www.tearticolo.com

Tearticolo
Teatro di Figura