



# Utz, der Unglücksritter

Ein kleiner Ritter auf der Jagd nach dem großen Glück

## Figurentheater mit einfachsten Mitteln

Lustvoll wird hier nicht nur mit Marionetten gespielt, sondern auch mit allerhand Küchengeräten. Da werden Teesiebe und Kuchengabeln zu Riesenmücken, Trichter zu Fanfaren und eine Kartoffelpresse zum gefährlichen Drachen Guldenzahn.

Auch der alte Nähmaschinentisch hat es in sich. Er knarzt und ächzt wenn sich die Rückwände als Burgtor öffnen, sich zum Schlossturm ausklappen oder wenn Utz und Rosswitha klappernd im mechanischen Hufschlagtakt zu reiten beginnen.

Live untermalt wird das Ganze mit den unterschiedlichsten Instrumenten, wie Kazoo, Mundharmonika, Schellen, Rasseln, Lockpfeifen, Kastagnetten und einem Dudelsack.

Ein Spaß für die ganze Familie.

gefördert durch



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM  
FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT,  
WEITERBILDUNG UND KULTUR

## Eine echte Rittergeschichte mit Marionetten, Musik, Metall und viel Geschepper, gespielt auf einer alten Nähmaschine.

Ein kleiner Ausflug ins Mittelalter, in die Zeit der starken, mutigen Ritter, die in prunkvollen Burgen wohnten, an festlichen Tafeln speisten, Drachen besiegten, Prinzessinnen befreiten und aus jedem Kampf siegreich hervorgingen.

Utz war anders: Ein kleiner armer Ritter in einer viel zu großen Rüstung, der nichts besaß außer seiner Hängematte und seinem treuen Pferd Rosswitha. Eines Tages beschließt er in die Welt zu ziehen, um vielleicht doch irgendwo ein wenig Glück zu finden. Aber das Pech scheint ihm an den Füßen zu kleben. Selbst als er es schafft einen prächtigen Goldschatz zu finden, währt seine Freude nur kurz, denn damals waren die Wälder voll mit gefährlichen Raubrittern und gefräßigen Drachen ...

Und obwohl für Utz alles schiefgeht, stürzt er sich immer wieder, trotzig und unbeirrbar, in das nächste Abenteuer – in das nächste Unglück.

Wie er trotzdem alles erreicht wovon er geträumt hat und wie er lernt, dass das Glück manchmal ganz anders aussieht, als man es erwartet, davon handelt diese Geschichte.

## Technische Voraussetzungen:

- verdunkelbarer Raum
- Bühnenpodest ca. 40 cm oder ansteigende Sitzreihen
- Bühnenfläche Breite 4 m, Tiefe 3 m Höhe 2,40 m
- Vorstellungsdauer: 50 min
- Aufbauzeit 2,5 Std.
- Abbauzeit 1,5 Std.
- geeignet für Kinder ab 4 Jahren, besonders für Familienvorstellungen

Figurenbau, Musik und Spiel: Matthias Träger  
Bühnenbild: Anja Schindler  
Regie: Peter Kirsch / Franz Josef Fendt

Tearticolo, Theater mit Figuren  
Matthias Träger  
Moselstraße 21  
56818 Klotten / Mosel  
Telefon & Fax: 0 26 71 / 91 65 10  
mobil: 01 77 / 655 59 17  
mail@tearticolo.com  
www.tearticolo.com

**Tearticolo**  
Theater mit Figuren