

GLOBBO_{oder:} Ein fröhlicher Weltuntergang



Eine Puppen-Parabel für Zuschauer ab vier Jahren

Eine fröhliche Geschichte, zwei sympathische Protagonisten und die bildliche Entwicklung einer Zivilisation.

Spielerisch steigern sich die Beiden hoch und im gegenseitigen Wettbewerb entgeht ihnen der Blick fürs Ganze. Sie merken gar nicht wie unter ihnen ihre Umwelt langsam buchstäblich in die Knie geht.

Eine eigene Geschichte, entwickelt für das Figurentheater. Die Figur wird zur Bühne und die Bühne wird zur Figur. Mit wenig Worten und viel Musik, nimmt sie ihren Lauf, unmittelbar und universal verständlich für kleine und große Zuschauer.

Eine Geschichte, noch unveröffentlicht und unbekannt – dabei kommt sie einem bei näherem Hinsehen eigentlich sehr bekannt vor ...

Der große Globbo ist eine Welt für sich. Groß und rund und blau. Auf seinem Kopf wachsen Blumen, Blätter und Beeren. Und plötzlich klettert ein kleines Wesen aus seinem Pelz. Das mag die Blumen, die Blätter und besonders die Beeren. Überhaupt fühlt es sich sehr wohl auf diesem friedlichen Platz. Inmitten von zotteligem Gestrüpp beginnt es sich häuslich einzurichten. Doch dieser kleine Bewohner bleibt nicht lange allein. Schon bald erscheint ein zweiter, der sich dort anscheinend genauso wohl fühlt und ehe man sich versieht sind sämtliche Beeren aufgefressen. Mit einem Schlag ist der Platz gar nicht mehr so schön und friedlich. Es beginnt ein eifriges Wetteifern; Beeren werden angepflanzt, Vorräte werden gesichert und Mauern werden gebaut. Als einer der Beiden plötzlich einen Goldklumpen findet, beginnt ein reger Warenaustausch – immer mehr, immer besser, immer schneller – bis ihre ganze Welt aus den Fugen und Globbo ins Wanken gerät ...

Glücklicherweise ist es ja nur eine Geschichte und mit Hilfe der Zuschauer kann dem großen Globbo wieder auf die Beine geholfen werden.

Technische Voraussetzungen:

- verdunkelbarer Raum
- Bühnenpodest ca. 40 cm oder ansteigende Sitzreihen
- Bühnenfläche: 5 x 4 m, Höhe 2,60 m
- Vorstellungsdauer ca. 50 Minuten
- geeignet für Kinder ab 4 Jahren,

Idee, Figurenbau, Spiel: Matthias Träger
Regie, Stückentwicklung: Edelgard Hansen
Künstlerische Mitarbeit: Anja Schindler
Musik: Marie-Elsa Drelon

Tearticolo, Theater mit Figuren
Matthias Träger
Moselstraße 21
56818 Klotten/Mosel
Telefon: 0 26 71 / 91 65 10
mobil: 01 77 / 655 59 17
mail@tearticolo.com
www.tearticolo.com

gefördert durch



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
WISSENSCHAFT, WEITERBILDUNG
UND KULTUR



Tearticolo
Theater mit Figuren