

GLOBBO

ovvero: Un allegro finimondo



Una storia vivace e due simpatici protagonisti mettono in scena la metafora dello sviluppo di una civiltà. In modo giocoso i due cominciano una competizione nella quale perdono di vista la visione del tutto. Non si rendono conto che sotto di loro il mondo comincia a piegarsi.

Un racconto originale, ideato e realizzato per il teatro di figura. Qui la figura diventa la scena e la scena diventa la figura. Con poche parole e tanta musica la storia procede con uno sviluppo semplice e lineare, risultando comprensibile per spettatori piccoli e grandi. È una storia ancora inedita e sconosciuta, ma se si guarda bene sembra molto familiare ...

Divertente “parabola” per burattini e pupazzi

Globbo è un mondo tutto a sé. Grande, tondo e blu. Sulla sua testa crescono fiori, foglie e frutti. Tutto è tranquillo. D'un tratto una piccola creatura appare dalla sua pelliccia. Le piacciono molto i fiori, le foglie e specialmente i frutti di Globbo. Insomma si sente molto bene in quel posto così pacifico e nel bel mezzo della giungla comincia a sistemarsi e ad accasarsi. Ma la pace dura poco. Ecco che appare un altro piccolo esserino. Anche questo sta bene in quel luogo e in poco tempo si è già abbuffato di tutti i frutti. All'improvviso il posto non è più né bello né tranquillo come prima. Comincia tra i due una vigorosa competizione: coltivano piantagioni di frutti, si assicurano le provviste e si costruiscono delle mura. Quando poi uno dei due scopre una pepita d'oro comincia un eccitato scambio di merci – sempre di più, sempre di più, sempre più veloce – finché il mondo comincia a disgregarsi e tutto il gran Globbo si mette a barcollare ...

Per fortuna questa è solo una storia e con l'aiuto dei bambini si riesce a mettere il grande Globbo nuovamente in piedi.

Esigenze tecniche:

- Sala preferibilmente oscurabile
- Spazio scenico: 5 x 4 m, alto 2,60 m
- Pedana di altezza: min. 40 cm o posti sistemati ad anfiteatro
- Presa di corrente: 220 V, 16 A
- Durata dello spettacolo: 50 min.
- Tempo di montaggio: 3 ore
- Tempo di smontaggio: 2 ore
- Adatto ai bambini dai 4 anni ma ideale per l'intera famiglia

Idea, costruzione delle figure e rappresentazione: Matthias Träger
Regia: Edelgard Hansen
Musiche originali: Marie-Elsa Drelon
Collaborazione artistica: Anja Schindler

Tearticolo, Teatro di Figura
Matthias Träger
Moselstraße 21
D-56818 Klotten/Germania
tel.: +49 (0) 2671/91 65 10
cell: +49 (0) 177/655 59 17
mail@tearticolo.com
www.tearticolo.com



Tearticolo
Teatro di Figura