

I Tre Piccoli Lupi e il Grande Maiale Cattivo

Uno spettacolo di teatro di figura, presentato con marionette, burattini da dita, un pupazzone e quattro tavole cantanti.

La celeberrima storia dei tre porcellini, questa volta raccontata da un'altro punto di vista, resa attuale e in più con un finale del tutto inaspettato.



Tratta dal libro "The Three Little Wolves and the Big Bad Pig" di Eugene Trivizas, pubblicato da Egmont Children's Books. (in Italia da Castalia Edizioni)

Una fiaba moderna

Una volta, ai tempi delle fiabe era tutto assai semplice: i lupi erano sempre grandi e cattivi mentre i maialini erano piccoli, teneri e rosa. I cattivi erano davvero cattivi e alla fine, dopo un po' di scompiglio, venivano uccisi. I buoni invece cantavano e ballavano dalla gioia, al sicuro nella casa di mattoni, a quei tempi ancora indistruttibile.

Oggi non è più così semplice, già a causa dell'invenzione del martello pneumatico. I conflitti non si possono più risolvere semplicemente costruendo dei muri più solidi. Oggi niente più è solo nero o bianco e bisogna sempre guardare più a fondo: perché anche in un maialino rosa si può nascondere un po' di lupo. E quel lupo addirittura potrebbe essere dentro di sé mansueto come una pecorella ...

C'erano una volta tre piccoli lupi

dalla morbida pelliccia e dalle code folte e soffici. Vivevano felici e contenti insieme alla mamma in una piccola casa in montagna e passavano tutto il loro tempo giocando a Capucetto Rosso. Quando giunse l'ora di andare via di casa la mamma disse loro: "Andate per il mondo e costruitevi una casa, ma state ben attenti al grande maiale cattivo!". Così i tre piccoli lupi si misero in viaggio e ben presto anche al lavoro: volevano costruire una casa veramente solida e soprattutto sicura. Ma che materiale usare? Mattoni? E se il Grande Maiale Cattivo venisse con una grossa mazza di ferro? Cemento armato? Già meglio, ma se il Grande Maiale Cattivo portasse un martello pneumatico?

Lamiere blindate di acciaio rinforzato, filo spinato e tutto sorvegliato da videocamere? Quasi perfetto, ma se poi il Grande Maiale Cattivo portasse ...

O esiste un materiale ancora più sicuro ?

Esigenze tecniche:

- Sala oscurabile
- Spazio scenico largo 6 m, profondo 5 m e alto 2,70 m
- Pedana di altezza min. 60 cm o posti sistemati ad anfiteatro
- Presa di corrente 220 V, 16 A
- Durata dello spettacolo: 55 min.
- Tempo di montaggio: 3 ore
- Tempo di smontaggio: 2 ore
- Adatto ai bambini dai 4 anni in su ma ideale per l'intera famiglia

Rappresentazione e costruzione delle figure: Matthias Träger
Regia di Martin Bachmann
Musiche originali di Patrick Wright
Scenografia di Anja Schindler

Tearticolo, Teatro di Figura
Matthias Träger
Moselstraße 21
D - 56818 Klotten / Germania
tel. & fax: 0049 2671/91 65 10
cell. italiano: 328/9577041
mail@tearticolo.com
www.tearticolo.com



Tearticolo
Teatro di Figura